



Climate & Development
Knowledge Network

Estrategias de promoción para la integración de la igualdad de género y la inclusión social en las políticas y medidas climáticas

Taller de habilidades

SB 64, Bonn, Alemania
Equipo de CDKN
13 de junio de 2026

Socios de la alianza CDKN



Financiadores de CDKN



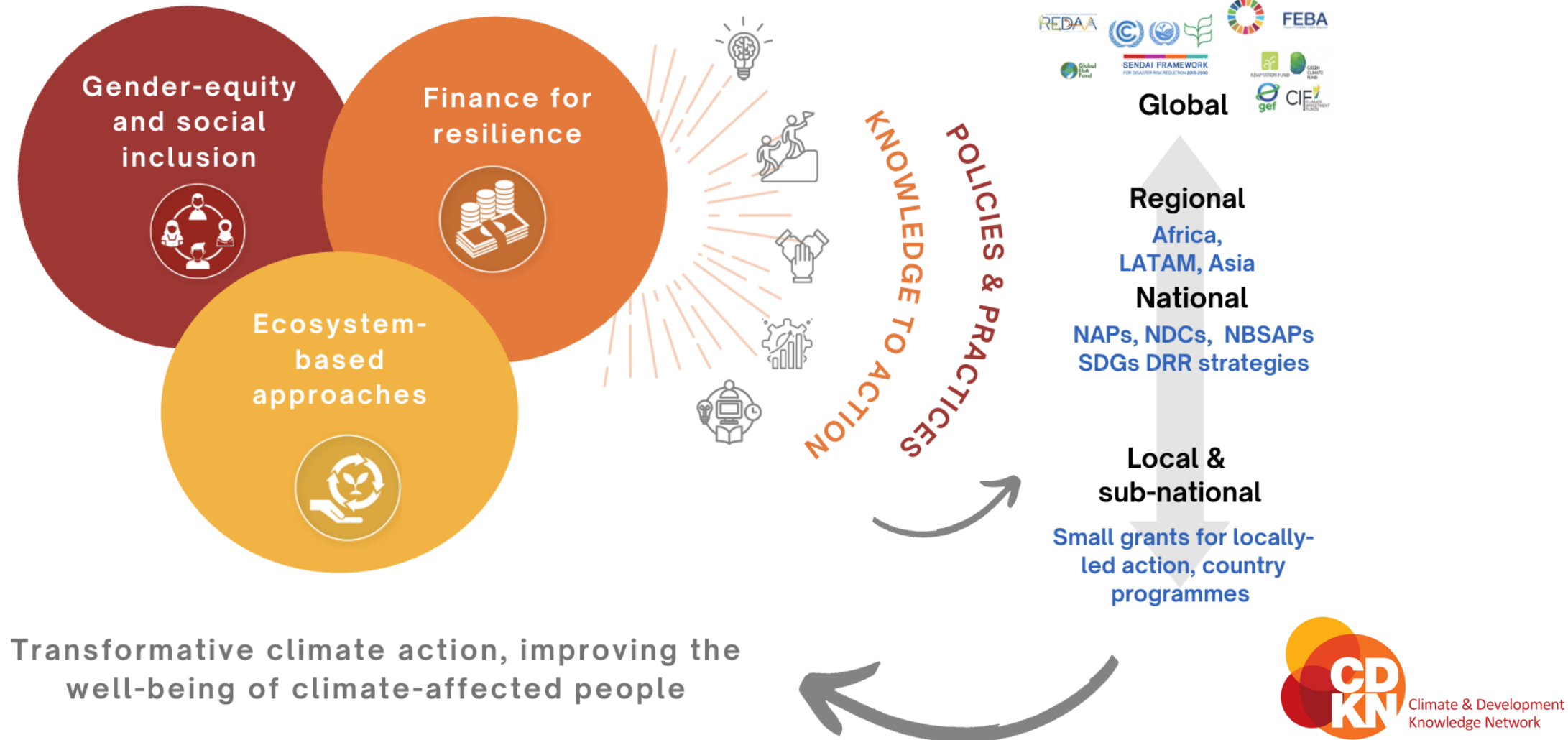
Ministry of Foreign Affairs of the
Netherlands



IDRC · CRDI

Canada

El camino hacia la influencia en las políticas y la práctica



Objetivos de aprendizaje

- Intercambiar enfoques y perspectivas para abordar y responder al escepticismo y la resistencia a la integración de la igualdad de género y la inclusión social (GESI)
- Poner en práctica habilidades de promoción y compartir experiencias prácticas de promoción a través de actividades interactivas, incluyendo juegos de rol y ejercicios basados en situaciones hipotéticas

Moderadores



Lisa McNamara
*Responsable del
programa*



Arsema
Andargatchew
*Etiopía
Gerente*



Patricia
Bamanyaki
*Responsable
de GESI*



Nadia Sitas
*Responsable de
Adaptación
basada en los
ecosistemas
(Virtual)*



Lucia
Scodanibbio
*Responsable
de formación
(Virtual)*

Orden del día



Shared priorities

Surface key challenges in GESI advocacy and build connections



Forum theatre

Enhance confidence to navigate resistance and influence GESI considerations effectively



Advocacy scenarios

Apply learning to relevant contextual challenges



Action commitments

Concrete actions to take forward to advance GESI integration in policy and practice

Normas básicas





CartoonCollections.com

Be present



Use
everything

I just don't know what we can do about climate change.

©endra Allenby / CartoonCollections.com

Credits for slide: Red Cross Red Crescent Climate Centre





Let go

"I believe that the most important single thing, beyond discipline and creativity, is daring to dare."
Maya Angelou

Irene



Put down your
clever

“Oh, is that so, smart guy? Remind me where you took *your* degree in African Studies.”

Liam Francis Walsh / CartoonCollections.com



“O.K., I admit it, we’re lost, but the important thing is to remain focussed on whose fault it is.”

CartoonCollections.com

Make your
partner look
good!

Bienvenidos a la
experiencia «*Todos a una*»



Prioridades comunes

Los participantes virtuales se unirán a una sala de reuniones de Zoom durante 20 minutos

Los micrófonos de la sala de conferencias permanecerán silenciados durante este tiempo



20'



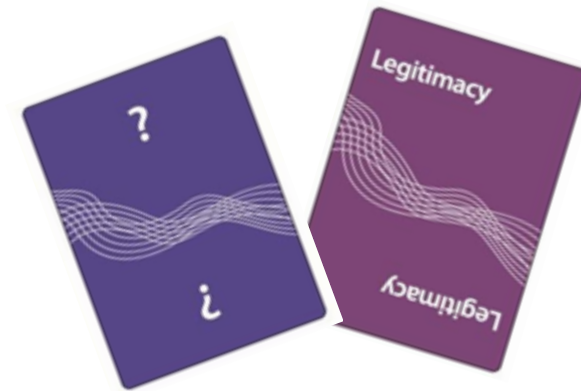
Asegúrate de tener tres cartas en la mano.

Teniendo en cuenta la siguiente pregunta, no dudes en intercambiar cualquiera de tus cartas con otra persona:

¿Cuáles son los principales retos a los que te enfrentas a la hora de promover la perspectiva de género en la política y la práctica climáticas?



3'



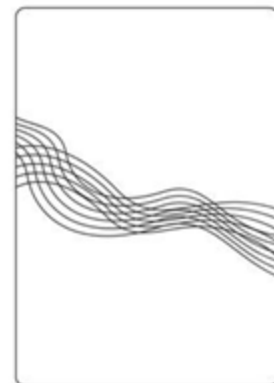
6'

Forma pareja con alguien que no conozcas.

Dedica 2 minutos cada uno a explicar al otro por qué has elegido tus tres cartas.

Sin perder de vista la pregunta, decidan juntos qué cuatro cartas eliminar para que, como pareja, les queden dos cartas. (2')

¿Cuáles son los principales retos a los que se enfrentan a la hora de promover la perspectiva de género en la política y la práctica climáticas?



6'

En pareja, uníos ahora a otra pareja de cualquier parte de la sala.

Sin perder de vista la pregunta guía, explíquense mutuamente por qué han elegido esas tarjetas y, juntos, seleccionen solo una de sus cuatro tarjetas.

Escribid vuestro tema en una tarjeta, explicando por qué la habéis elegido, y decidid quién lo presentará ante el pleno (1 minuto cada uno).

Participantes virtuales

¿Cuáles son los principales retos a los que se enfrentan a la hora de promover la perspectiva de género en la política y la práctica climáticas?





Teatro foro:

La paradoja de la adaptación

Preparación de la escena

- **Teatro foro:** técnica dramática interactiva basada en «El teatro del oprimido» (1971) de Augusto Boal.
- **Escenario:**
 - Reunión final de planificación de una iniciativa nacional de cinco años para la adaptación al cambio climático en la República de Obra
 - La NGCCFP presenta un caso a favor de la integración de GESI en el diseño y el presupuesto de la iniciativa, pero se encuentra con resistencia
- **Estructura**
 - Primera representación (12')
 - Repetición con intervención del público: los espectadores-actores sustituyen al protagonista y prueban estrategias o enfoques alternativos en distintos momentos
 - Virtual...
 - Sesión de reflexión: reflexión y conclusiones prácticas.



El reparto

Ms. Sally Bintu

NGCCFP, Ministry of Gender

Archetype: The Protagonist

Dr. Julian Hayes

**Director of Budget and
Planning, Ministry of Finance**

Archetype:
Efficiency Sceptic

**Mr. Fabian
Augustin**

**Chief Technical Advisor,
National Climate Change
Secretariat**

Archetype:
Effectiveness Sceptic

**Hon. Indrani
Ganesh**

**Chair, Parliamentary
Environment Committee**

Archetype:
Sovereignty Sceptic

Mr. Vasco Valles

**National Farmers'
Association**

Archetype:
Evidence Sceptic

The Joker

Forum Theatre Facilitator

Archetype:
Facilitator



Las reglas

- 1) Puedes sustituir a Sally por cualquier otro personaje, pero la mayoría de las intervenciones se centrarán en Sally
- 2) No puedes recurrir a soluciones mágicas (*por ejemplo, «el presidente está de acuerdo conmigo en esto...»*)
- 3) No hay una solución fija | No hay intervenciones incorrectas (*espacio seguro*)
- 4) Los demás personajes se mantienen fieles a sus motivaciones. No hay cambios repentinos de opinión ni aceptaciones sin una buena razón
- 5) Yo soy el Joker, guiaré el proceso, haré preguntas y me aseguraré de que aprendamos de la intervención.
- 6) Los participantes virtuales pueden indicar su intención de intervenir levantando la mano en el chat
- 7) Para intervenir, grita «STOP» para que te inviten a sustituir al actor o al protagonista

Reflexión

- ¿Qué tal ha ido? ¿Cómo te has identificado o relacionado con los escépticos en tu propio contexto?
- Piensa en cada escéptico: ¿qué es lo que realmente les preocupa?
- ¿Qué enfoques parecieron más eficaces? *¿Qué funcionó bien y por qué?*
- ¿Qué enfoques no funcionaron bien? ¿Por qué? ¿Qué aprendemos de eso?

- Espect-actores: *¿Cómo fue la experiencia? ¿Qué te sorprendió?*
- Actores: *¿Cómo respondisteis a los enfoques de los espectadores-actores?*



Situaciones de defensa de causas: Trabajo en grupo

Actividad

- En los grupos regionales (*África (2), Asia-Pacífico, ALC, WEOG*), identifiquen un escenario de incidencia política específico del contexto que plantee un reto en su labor como NGCCFP.
- Utilizando la plantilla proporcionada, elaboren conjuntamente una estrategia práctica para superar la resistencia en su contexto.
- Los participantes virtuales pueden trabajar de forma individual siguiendo las indicaciones del facilitador.

Plantilla: p. ej., LAC

Título del escenario: _____

		Descripción	Estrategia
1.	Partes interesadas clave	¿A quién hay que involucrar? ¿Quiénes son los posibles aliados y oponentes?	
2.	Pruebas y argumentos	¿Qué datos, ejemplos de casos y planteamientos resultarán más persuasivos?	
3.	Tácticas	¿Qué acciones y enfoques específicos utilizarás? (<i>basándote en los aprendizajes del Teatro Foro</i>)	
4.	Recursos y apoyo	¿Qué recursos, alianzas y mecanismos institucionales necesitas?	
5.	Plazos y hitos	¿Cuáles son los pasos clave y las prioridades?	



Compromisos de acción

Medidas clave que adoptará



- Reflexiona individualmente sobre una acción concreta que llevarás a cabo en los próximos tres meses para impulsar la integración de la perspectiva de género en las políticas y prácticas sobre el cambio climático en tu país.
- Escriba su compromiso en una nota adhesiva virtual y publíquela en el muro de acciones virtual organizado por regiones (*África, Asia-Pacífico, América Latina y el Caribe, y WEOG*).



Climate & Development
Knowledge Network

Gracias

Socios de la alianza CDKN



Financiadores de CDKN



Ministry of Foreign Affairs of the
Netherlands



IDRC • CRDI
Canada